

Uczniowie klasy VB,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w poniedziałki mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: [polski7@interia.pl](mailto:polski7@interia.pl) (odpisuję na każdą otrzymaną wiadomość). Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2749>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

**Przypominam o korzystaniu z platformy Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).**

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). **To co zostało zapisane kolorem zielonym powinno znaleźć się w zeszycie / pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem na czerwono.**

## Lekcja

(12 maja 2020 r. – wtorek)

Temat: Poetycka opowieść o muzyce.

[Podręcznik s. 358 - 360 + **ćwiczenia**]

1. Wyjaśnij **w zeszycie** pojęcia: *nokturn* i *wariacja* (w odniesieniu do muzyki). Skorzystaj z internetowego *Słownika języka polskiego* (<https://sjp.pwn.pl/>).
2. Przeczytaj uważnie wiersze Izabelli Klebańskiej pt. *Nokturn* i *Wariacje* (podręcznik s. 358).
3. Ustal, kim są bohaterowie utworów (nie pomył ich z podmiotem lirycznym – tłumaczyłem Wam na lekcji, na czym polega różnica między podmiotem a bohaterem wiersza). Zadanie wykonaj **w zeszycie**.

„Nokturn”



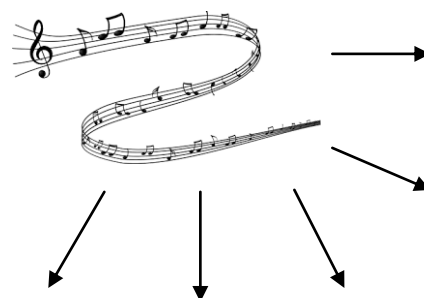
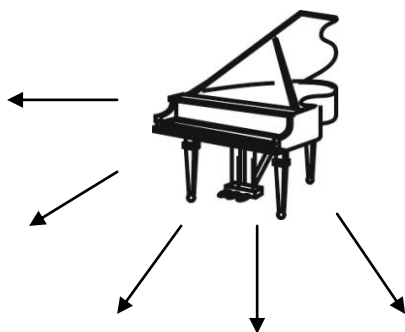
Bohaterem utworu jest .....

„Wariacje”

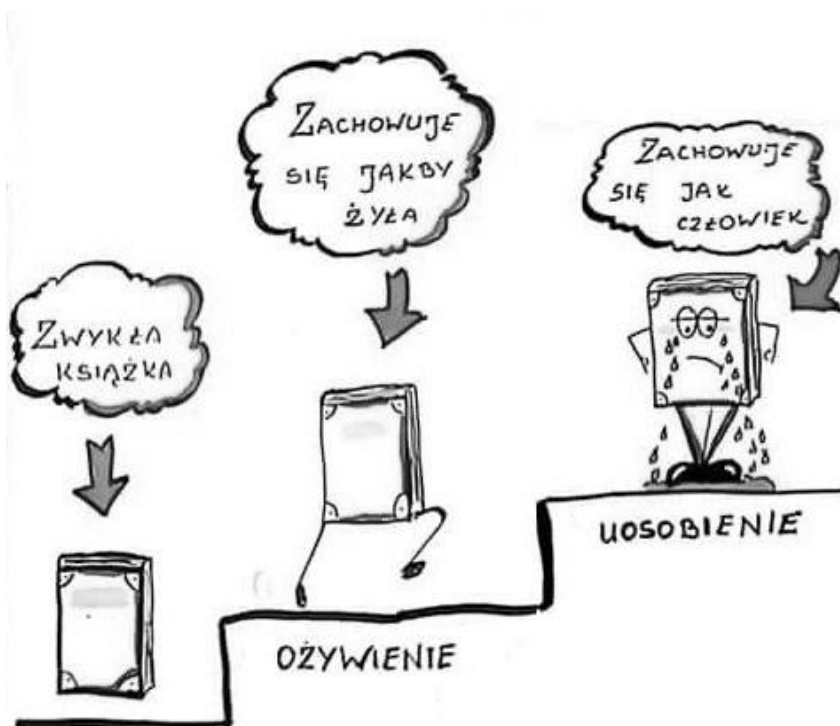


Bohaterem utworu jest .....

4. Wypisz z tekstów **czasowniki** nazywające czynności i stany bohaterów wierszy. Wśród nich podkreśl te, które są charakterystyczne **dla człowieka**, a pętlą otocz te, które odnoszą się **do istot żywych**. Zadanie wykonaj **w zeszycie**.



5. Zapisz w zeszycie informacje na temat ożywienia i uosobienia (oznacz je na kolorowo).



**Ożywienie** – (rodzaj przenośni) polega na nadaniu przedmiotom martwym cech istot żywych, np. *książka wstała, książka poszła, kubek podniósł*.

**Uosobienie** – (rodzaj przenośni) polega na nadaniu przedmiotom martwym i zwierzętom cech ludzkich (typowych dla człowieka), np. *książka myślała, książka powiedziała, kubek śpiewał*.

6. Przypomnij sobie informacje na temat poznanych już środków stylistycznych. Dopasuj pojęcia do definicji, a następnie definicje do przykładów.

*Jeżeli wydrukujesz kartę pracy, do wykonania zadania najlepiej użyj kredek – oznacz jednym kolorem wszystkie informacje dotyczące wybranego środka stylistycznego.*

*Osoby, które będą wykonywały zadanie pisemnie w zeszycie – wpisują do niego gotowe rozwiązanie zadania.*



ŚRODEK STYLISTYCZNY	DEFINICJA	PRZYKŁAD
APOSTROFA	Nadanie cech typowo ludzkich przedmiotom, roślinom, zwierzętom, pojęciom, zjawiskom.	„kwiaty wchodzą na łąkę”
EPITET	Wyraz, który oznacza coś małego lub wyraża życzliwe nastawienie mówiącego do czegoś. Określenie pieszczotliwe.	„las rąk”
PORÓWNANIE	Powtórzenie tego samego wyrazu, zdania lub fragmentu wypowiedzi w celu podkreślenia go.	„Kuku – ryku”
UOSOBNIENIE	Wyrazy, które naśladują dźwięku lub odgłosy.	„cóż za spryt, cóż za traf”
PRZENOŚNIA	Nadawanie przedmiotom, zjawiskom, pojęciom cech istot żywych.	„Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie”
OŻYWIENIE	To wyraz, który pomaga czytelnikowi wyobrazić sobie coś – sprawia, że tekst staje się plastyczny. Jest określeniem rzeczownika.	„kwiatuszek, dzbanuszek”
POWTÓRZENIE	Zestawienie wyrazów, którego nie można rozumieć dosłownie. Dzięki takiemu zestawieniu połączone wyrazy nabierają nowego znaczenia.	„czerwone, soczyste jabłka”
ZDROBNIENIE	Zestawienie ze sobą dwóch rzeczy, zjawisk, pojęć ze względu na ich podobieństwo. Ułatwia wyobrażenie sobie czegoś lub wzmacnia daną cechę.	„Miś zawołał właściciela”
WYRAZY DŹWIĘKONAŚLADOWCZE	Bezpośredni zwrot do adresata.	„chytry jak lis”

7. Wykonaj zadania w zeszytcie ćwiczeń (s. 122 – 123 / zad. 1, 2, 3).